**Игровая деятельность –** ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста, характеризующийся воспроизведением в специфической форме действий и отношений взрослых.

Таким образом, особенно ярко выражена игровая деятельность в дошкольные годы. В игре моделируются реальные отношения взрослых, происходит осмысление детьми различных явлений действительности. Таким образом, в игре создаются благоприятные условия для формирования коммуникативных способностей и умений.

Все мы знаем, что именно в игре наиболее интенсивно развиваются мышление, эмоции, общение, воображение, сознание. Игра упорядочивает не только поведение ребёнка, но и его внутреннюю жизнь, помогает понять себя, своё отношение к миру. Это практически единственная область, где он может проявить инициативу и творческую активность.

Предполагается, что сюжетно-ролевые игры являются эффективным средством развития общения и становления доброжелательных межличностных отношений у детей дошкольного возраста. Сюжетно-ролевые игры современных дошкольников и её влияние на коммуникативные способности и умения являются крайне актуальной задачей.

В современных психолого-педагогических исследованиях доказано, что сюжетно-ролевая игра, как и любая другая  человеческая деятельность, не возникает у ребёнка спонтанно, а передаётся ему от сверстников или старших детей (братьев, сестёр), уже овладевших игровыми навыками,  или от взрослых (воспитателей, родителей). Естественным образом это происходит, если ребёнок находится в разновозрастном детском коллективе или семье, в которой воспитывается несколько детей. В такой группе игра проявляется во всей своей полноте: старшие дети используют знакомые им способы развёртывания сюжета, построения игры, а младшие подключаются на доступном им игровом уровне, накапливают игровой опыт, чтобы в дальнейшем передать его другому поколению младших дошкольников.

В целом в педагогическом процессе необходимо различать по отношению к сюжетно-ролевой игре две составляющие:

* совместная игра воспитателя с детьми, в процессе которой формируются  новые игровые умения;
* самостоятельная детская игра, в которой воспитатель обеспечивает условия для активизации имеющегося у детей арсенала  игровых умений.

Эти составляющие присутствуют на каждом возрастном этапе, но их удельный вес изменяется в зависимости от возраста детей и степени овладения ими игровыми навыками. Оценивая уровень развития игровой деятельности дошкольников, прежде всего, отмечают умение ребёнка включать в игру:

* условные действия с предметом;
* ролевые диалоги;
* комбинации разнообразных игровых событий.

Диапазон игровых умений детей различного возраста существенно различается:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **3-4 года** (младший дошкольный возраст) | **4-5 лет**  (средний дошкольный возраст) | **5-7 лет**  (старший дошкольный возраст) |
| -может осуществлять условные действия с  игрушками и предметами-заместителями, выстраивает их в смысловые цепочки  - вступает в кратковременный контакт со сверстниками | -может принимать и последовательно изменять игровые роли, реализуя их через действия с предметами  и ролевую речь  - вступает в ролевые взаимоотношения с  партнером-сверстником | - может развертывать в игре разнообразные последовательные события, комбинируя их согласно своему замыслу и замыслам  2-3 партнёров  - реализовать сюжетные события через ролевые взаимоотношения и предметные действия |

Игра – самостоятельная психическая реальность, уникальный и неповторимый мир детства. В более систематизированном виде игра предстаёт перед нами как средство:

* познания (усвоения новых знаний);
* развития эмоциональности, усиления жизнерадостности и преодоления негативных чувств;
* самовыражения, раскрытия своего творческого потенциала, возможностей и способностей;
* приобретения коммуникативного опыта через умение принимать и играть роли;
* формирования гибкого, ситуативного, альтернативного мышления и непосредственности в общении;
* развития психических процессов, в том числе воображения, внимания, памяти, мышления, эмоционально- волевых процессов;
* социализации (приобщения к социуму).

Ранее уже говорилось, что в раннем возрасте начинают развиваться элементы ролевой игры. А в дошкольном возрасте игра становится ведущим видом деятельности, в процессе которой происходят качественные изменения психики ребёнка. В сюжетно-ролевой игре ребёнок не только замещает предметы, но и берёт на себя ту или иную роль и начинает действовать в соответствии с этой ролью. В игре ребёнку впервые открываются отношения, существующие между людьми в процессе их трудовой деятельности, их права и обязанности.

Обязанности по отношению к окружающим – это то, что ребёнок чувствует необходимым исполнять, исходя из роли, которую он взял на себя.

В ролевой игре дети отражают окружающее их многообразие действительности. Они воспроизводят сцены из семейного быта, из трудовой деятельности и взаимоотношений взрослых и т.д. чем шире сфера действительности, с которой сталкиваются дети, чем разнообразнее сюжеты игр. Поэтому, естественно, младший дошкольник имеет ограниченное число сюжетов, а у старшего дошкольника они чрезвычайно разнообразны.

В структуре игры как деятельности можно выделить следующие элементы:

* мотив;
* тема игры;
* сюжет игры;
* игровое действие;
* игровая роль;
* воображаемая ситуация;
* игровой материал.

Психологи определяют **коммуникативные способности** как индивидуально-психологические особенности личности, обеспечивающие эффективность её общения и совместимость с другими людьми. Способность к общению включает в себя:

1) желание вступать в контакт с окружающими («Я хочу!»);

2) умение организовать общение («Я умею!»), включающее умение слушать собеседника, умение эмоционально сопереживать, умение решать конфликтные ситуации;

3) знание норм и правил, которым необходимо следовать при общении с окружающими («Я знаю!»).

Одной из задач организации жизни детей *трех-четырех лет* является формирование умения играть рядом, не мешая друг другу, воспитание желания охотно играть вместе, то есть развитие навыков совместной игры. На четвёртом году жизни, дети переходят от отобразительной игры, в которой ребёнок копирует бытовые действия взрослого, к сюжетно-ролевой игре, отражающей отношения людей, их характеры, настроения, от одиночной игры к совместной игре. Однако ребёнок этого возраста не всегда может объяснить свои действия товарищу по игре, самостоятельно договориться с ним. Опыт показывает, что нельзя пускать на самотёк развитие игры как деятельности. Важно постоянно изучать игровые интересы детей, уровень детских взаимоотношений и игровой деятельности в группе и в соответствии с этим осуществлять руководство ею.

В группе продолжается развитие сюжетно-ролевых игр. Это игры: «Семья», «Строители», «Шофёры», «Больница», «Детский сад». В дальнейшем игра строится по определённой структуре, используются интересные сюжеты, знакомые детям по жизненной практике или по художественной литературе. Это сюжеты с взаимодополнительными ролями, представляющие собой некоторое смысловое единство: «Парикмахерская», «Большая стирка» (мама - дети). «Автобус», «Поездка в деревню» (шофер – пассажиры). «Путешествие на корабле» (капитан – матросы). В этих играх происходит взаимодействие участников игры.

Детей нужно учить пеленать, носить на руках, катать на коляске, кормить из бутылочки, ласковое, внимательное отношение к детям. При укладывании младенца подпевать: «Баю-баю-бай!» В это время все качают на руках, на коляске. Просят делать это осторожно, аккуратно. Провести обучающие занятия: «Куклы-младенцы», «Собираем Алёнушку на прогулку», «Постель для куклы-младенца».

Одно из существенных условий развития игр — усвоение правил поведения, среди которых можно выделить следующие:

1) играть дружно (не мешать товарищу, не отнимать игрушки, принимать в игру любого желающего в ней участвовать);

2) поддерживать в группе порядок (не разговаривать громко, чтобы не мешать другим детям, не разбрасывать игрушки);

3) беречь игрушки (не ломать, не рвать, убирать на место);

4) помогать товарищам (делиться игрушками, подавать материал, научился чему-то сам — научи другого ребенка).

Ребёнок в игровой деятельности сталкивается с необходимостью:

\* устанавливать контакты в игре;

\* соблюдать нормы поведения;

\* приспосабливать свое поведение к конкретной ситуации;

\* владеть навыками игровой деятельности.

МБДОУ Детский сад №27 "Бобренок"

**Консультация для педагогов**

**"Сюжетно-ролевая игра как средство развития коммуникативных способностей у дошкольников"**

Подготовила и провела:

воспитатель высшей квалификационной категории

Рикардо Гомес И.В.

2024г.